



## **LA HEREJÍA: una gran novela sobre los cátaros de Adriano Petta**

ISBN 978-84-935213-5-6

Starbooks, Barcelona (España)

17,95 Eur

### ***La verdad sobre la herejía cátara. Quiénes eran los cátaros, qué ideas defendían y por qué fueron exterminados***

Montségur, 1243. Las tropas del senescal de Carcasona, Hugues des Arcis, y el obispo de Narbona, Pierre Amiel, se preparan para el asedio del último bastión del catarismo. En pocos meses, la que fue una de las expresiones más refinadas de la razón y la fe cristiana quedará reducida a cenizas y, con ella, las últimas esperanzas de una de las figuras más importantes y enigmáticas del pensamiento occidental, Giordano Nemorario.

La lucha será encarnizada a muerte. El Papa Inocencio III dejó bien clara su decisión de acabar con la herejía cátara para consolidar todo su poder en el orbe cristiano. Con el exterminio de los últimos focos de resistencia, la Iglesia católica se convertirá en la única depositaria de la palabra de Dios y, con ella, del poder de administrarla entre reyes y príncipes. La razón y la libertad están en juego, y nadie podrá evitar su derrota. Sin embargo, Giordano ha urdido un plan que asegurará la victoria final... más allá de la muerte.

Con el terrible trasfondo de la tragedia de los cataros y del genocidio occitano acaecido en el siglo XIII, la herejía narra la lucha de un gran matemático, Giordano Nemorario, contra las fuerzas del papado, dispuestas a todo por perpetuar su hegemonía en el mundo cristiano y sumir a los fieles en la ignorancia.

Desde su juventud, pasada en un pequeño castillo en las afueras de Roma, Giordano cultivó las matemáticas, la física y la astronomía gracias a la lectura de los grandes maestros del pensamiento griego. El descubrimiento de un códice celosamente guardado le abrió las puertas de un conocimiento prohibido que lo condenó a vagar por toda Europa y a llevar la desgracia a todos los que compartieran su vida con él.

Giordano verá morir a todos sus compañeros en el asedio de la ciudad de Béziers, y a su mujer, embarazada, vilmente asesinada. Empezará entonces una huida en la que amistad y traición, amor y engaño, se entrelazan inevitablemente...

Sus andanzas constituyen una historia de abnegación, sacrificio y martirio, así como un fiel reflejo de las luchas que la razón ha debido emprender contra la tiranía y la superstición. En esta novela, el autor invita al lector a conocer a personajes singulares de la historia, como el abad de Cîteaux, Simón de Montfort, Raimundo VI de Tolosa o los Papas Inocencio III e Inocencio IV, y lugares extraordinarios como el famoso Castillo de Montségur o la ciudad de Béziers.

### **Reseña de prensa**

«El ritmo que Petta ha impreso a la historia permite una lectura generosa, casi voraz, trufada de descubrimientos, huidas y luchas sin cuartel que insuflan al lector la misma pasión y rabia con las que el autor debe de haber escrito el libro.»

*La Gazzetta del Mezzogiorno*

«La pasión ideológica y el rigor historiográfico son los dos puntales sobre los que se asienta el trabajo de Adriano Petta y, en esta novela, se muestra sin ambages, en su mayor intensidad.»

*Lettera*

«Uno de los temas recurrentes en las novelas históricas de Adriano Petta es la divulgación de los instrumentos culturales y del saber científico como arma para combatir la opresión.»

*La Rinascita della sinistra*

«El autor, con un profundo sentimiento, da luz a la figura humana y trágica de Giordano Nemorario, que tiene la apariencia de científico y precursor similar a la de un Leonardo da Vinci (...). Un pequeño gran libro, una perla para custodiar, un libro que no debe olvidarse.»

*Hera*

«El estilo del libro es el de una novela histórica. Su lectura es amena; los saltos temporales – que recorren un arco de cuarenta años – resultan muy interesantes; el reclamo cultural es estimulante pero no pedante.»

*L'ateo*

«Petta, con un lenguaje fluido, nos introduce en un momento complejo de la historia de la humanidad: la herejía de los cátaros y la reafirmación del pensamiento libre.»

*Punto d'Incontro*

«Un apasionante viaje en un periodo fascinante de la historia durante el cual, la razón, la ciencia y la disidencia religiosa y política se alzaron contra el poder encarnado en la figura del Papa Inocencio III, uno de los personajes más sanguinarios de todos los tiempos, inspirador de una guerra fratricida (...).  
Un libro ágil, impregnado de una ambientación fascinante.»

*Mangialibri*

«Si leyó *El nombre de la rosa*, no puede dejar de leer *La herejía*, una fascinante recreación de la historia medieval similar al gran best-séller de Humberto Eco.»

«Esta apasionante novela describe la lucha titánica de las fuerzas de la ciencia y la razón contra el oscurantismo y la tiranía del poder establecido.»

«La investigación que ha acometido el autor es sencillamente extraordinaria, y muy pocas veces se refleja en las novelas históricas. Excelente trabajo que agradecerá el lector...»

\*\*\*\*\*

**Adriano Petta**, medievalista especializado en la Historia de la ciencia, ha dedicado parte de los últimos veinte años a la investigación para sus novelas históricas. Ha colaborado con el historiador Giovanni Gonnet, profesor de Historia del Cristianismo y una de las figuras más señeras en los estudios sobre el catarismo.

Además, ha publicado dos novelas históricas, *Rogni fatui y Ipazia, scienzziata alessandrina*, que forman parte, con *La herejía*, de la trilogía dedicada a la lucha entre la razón y la religión.

\*\*\*\*\*

En el video, la banda sonora de fondo es un pasaje de la sinfonía de Emilio Calandín, «La vía del sole»

«*La vía del sole*», para orquesta, parte de tres focos puntales que interseccionan y dan como resultado este fresco sonoro escrito en el año 2000 por el maestro Emilio Calandín.

Como resultado de esos tres pilares (una poesía de una niña de 12 años, un libro del musicólogo Murray Schaffer titulado "*El nuevo paisaje sonoro*" y el libro de Adriano Petta "*La vía del sole*" o "*Eresía pura*" o "*La herejía*") la música busca la resonancia, la fluidez y, por encima de todo, la esperanza de que "el camino hacia la luz del conocimiento" no sea cercenado ni paralizado por nada ni por nadie, como ya se ha intentado en repetidas ocasiones a lo largo de la historia de la humanidad.

\*\*\*\*\*